

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА
ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Рабочая профессия 54.01.20 Графический дизайнер
среднего профессионального образования

Санкт – Петербург

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной и производственной практик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) и рабочей программы профессионального модуля ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Разработчики:

Козлова Е.В. преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Парадина Г.А., методист отделения ОМПТС, СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Рекомендована к использованию:

Шишкин В.А. Генеральный директор ООО «Типография «Премиум – Пресс»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы практики	5
2. Структура и содержание программы практики	6
2.1. Объем и виды учебной и производственной практики по ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	6
2.2. Содержание учебной и производственной практики по профессиональному модулю ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».	6
2.2.1 Содержание учебной практики ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».	9
2.2.2 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики	12
2.2.3 Содержание производственной практики ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».	13
2.2.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики	15
3. Условия реализации учебной и производственной практики ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».	16
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики	16
3.2 Информационное обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература	17
3.3 Общие требования к организации учебной и производственной практики	18
3.4 Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики (из ФГОС)	19

Пояснительная записка

Учебная и производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ), обеспечивающим реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся по ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

Целью практики является формирование профессиональных и общих компетенций по профессии

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ППКРС образовательной организации.

Учебная и производственная практика проводится образовательной организацией в рамках профессионального модуля ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и может реализовываться концентрированно, в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться как в образовательной организации (при выполнении условий реализации программы практики), так и в профильных организациях на основании договоров.

Производственная практика направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций и, как правило, проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Форма отчетности обучающихся по учебной и производственной практике – отчет, включающий задание на практику, дневник, характеристику и аттестационный лист, а также результаты работы, выполненной в период практики (презентации, экспонаты, макеты, программные продукты и др. изделия).

Программа учебной и производственной практики разработана образовательной организацией на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1543 от 9 декабря 2016 г,
- Положения об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;
- Рабочей программы профессионального модуля по ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» ППКРС

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа практики) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер

в части освоения видов деятельности: ВД1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы графического дизайна и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Количество часов, отводимое на практику:

всего – 144 часа,

в том числе:

учебной практики – 108 часов,

производственной (по профилю специальности) – 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
Учебная Уп	108	<i>Концентрированная</i>
Производственная Пп	36	
<i>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>		
Итого	144	

2.2. Содержание учебной и производственной практики по профессиональному модулю ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Цели и задачи учебной и производственной практики.

С целью овладения указанным видом деятельности и следующими профессиональными и общими компетенциями:

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
- выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
- разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
- согласование итогового ТЗ с заказчиком

уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое ТЗ;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
- презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию

знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законов формообразования;
- систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);
- преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);
- законов создания цветовой гармонии;
- программных приложений работы с данными.
- выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
- действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программных приложений работы с данными
- технологии изготовления изделия;
- программных приложений для разработки ТЗ;
- правил и структуры оформления ТЗ;
- требований к техническим параметрам разработки продукта;
- методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- программных приложений работы с данными при работе с ТЗ основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- стандартов производства;
- программных приложений работы с данными для презентации

2.2.1. Содержание обучения по учебной практике УП.01. 01 ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Раздел 1. Графические редакторы	1. Дизайн шрифтовых монограмм.	Разработка эскиза шрифтовой монограммы Выбор наиболее удачно закомпонованных эскизов Выполнение шрифтовой монограммы	6
		2. Шрифтовое оформление стихотворения.	Разработка эскиза шрифтового оформления стихотворения Выбор наиболее удачно закомпонованных эскизов Выполнение шрифтового оформления стихотворения	4
		3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.	Разработка эскиза <i>сложной каллиграфической надписи</i> Разработка колористического решения <i>каллиграфической надписи</i> Выбор наиболее удачно закомпонованных эскизов Выполнение <i>сложной каллиграфической надписи</i>	6
		4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.	Изучение шрифтовых плакатов Разработка эскизных композиционных решений Разработка колористического решения композиции; Выбор наиболее удачно закомпонованных эскизов Выполнение <i>шрифтовых плакатов</i>	12
		5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.	Изучение шрифтовых <i>обложек книг</i> Разработка эскизных композиционных решений Разработка колористического решения композиции; Выполнение дизайн-проекта <i>шрифтовых обложек книг</i>	6

		6. Дизайн титульных листов.	Изучение дизайна титульных листов Разработка эскизных композиционных решений Выполнение <i>дизайн-проекта титульных листов</i>	4
		7. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.	Изучение буквиц Разработка эскизных композиционных решений Разработка колористического решения Выполнение оформления начальной страницы книги	4
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Раздел 2 Дизайнерско-конструкторские модули	8. Дизайн фирменного стиля	Изучение аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы Разработка колористического решения Разработка объекта фирменного стиля	8
		9. Дизайн сувенирной продукции	Изучение дизайна сувенирной продукции Разработка дизайн-проекта сувенирной продукции	10
		10. Дизайн- проект логотипа	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения Разработка дизайн-проекта логотипа	8
		11. Дизайн – проект рекламного буклета.	Анализ системы верстки и модульной сетки издания (буклет) Подбор текстового и иллюстративного материала Разработать дизайн-проект рекламного буклета	10
		12. Дизайн листовых рекламных носителей	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения; Разработка дизайн-проекта листовых рекламных носителей	10
		13. Дизайн- проект серии социальных плакатов	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения; Разработка дизайн-проекта серии социальных плакатов	14

		14. Создание жесткой упаковки из картона	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения; Разработка дизайн-проекта жесткой упаковки из картона	10
		15. Выполнение дизайна упаковки	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения; Разработка дизайн-проекта упаковки	10
		16. Создание макетов этикеток	Изучение аналогичных разработок Разработка колористического решения; Разработка дизайн-проекта макетов этикеток	6

2.2.2. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата	Контроль
ПК 1.1.	1. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.	Правильность выбора композиции, шрифтовой и художественной графики в дизайне – проекта шрифтовых обложек книг.	ОУП
ПК 1.2 ОК 2	2. Шрифтовое оформление стихотворения.	Правильность выбора композиции, шрифтовой и художественной графики при выполнении шрифтового оформления стихотворения	ОУП
	3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах	Демонстрация знания методов выполнения сложная каллиграфической надписи на различных цветовых фонах	ОУП
	4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.	Обоснованный выбор способов художественного оформления шрифтовых плакатов.	ОУП
	5. Дизайн - проект шрифтовых обложек	Демонстрация знания методов проектирования	ОУП

	книг.	шрифтовых обложек книг.	
	6. Дизайн титульных листов.	Демонстрация знания методов проектирования титульных листов.	ОУП
	7. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.	Правильность выбора композиции, шрифтовой и художественной графики в выборе стиля буквиц при оформлении начальной страницы книги	ОУП
	8. Дизайн фирменного стиля	Результативность поиска графической концепции рекламного продукта в соответствии с дизайном фирменного стиля;	ОУП
	9. Дизайн сувенирной продукции	Демонстрация знания методов проектирования дизайн сувенирной продукции	ОУП
	10. Дизайн- проект логотипа	Демонстрация знания методов создания дизайн-проект логотипа	ОУП
	11. Дизайн – проект рекламного буклета.	Демонстрация знания методов проектирования рекламного буклета	ОУП
	12. Дизайн листовых рекламных носителей	Демонстрация знания методов проектирования. рекламных носителей	ОУП
	13. Дизайн- проект серии социальных плакатов	Демонстрация знания методов создания социальных плакатов	ОУП
	14. Создание жесткой упаковки из картона	Выбор правильного способа создания жесткой упаковки из картона	ОУП
	15. Выполнение дизайна упаковки	Правильность выбора композиции, шрифтовой и художественной графики в дизайне упаковки	ОУП
	16. Создание макетов этикеток	Выбор правильного способа создания макета этикеток	ОУП

2.2.3. Содержание обучения по производственной практике ПП.01.01 ПМ01. «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. <i>ОК 1 - 11</i>	Раздел 1. Графические редакторы	<p>Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии</p>	<p>Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ.</p>	6
		<p>Предпроектные исследования: изучение и анализ ситуации.</p>	<p>Изучение и анализ аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы Изучение целевой аудитории Проведение анализа разработок конкурентов</p>	6
		<p>Определение выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p>	<p>Определение выбора технических и программных средств приемы работы с разметкой дизайн - макета и векторной графикой. Планирование различных видов дизайн – макетов, согласно техническому заданию.</p>	6
		<p>Дизайн фирменного стиля</p>	<p>Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля Поиск идеи дизайн – макетов мобильных приложений Разработка различных видов дизайн – макетов, согласно техническому заданию. Разработка концепции фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.</p>	6
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Раздел 2 Дизайнерско-конструкторские модули	<p>Формирование технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>	<p>Разработка технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию Презентация разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию</p>	6

ПК 1.4. <i>ОК 1 - 11</i>		Выполнение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком	Утверждение проектной концепции и эскизов дизайн - макетов заказчиком Оформление документации по утверждению дизайн макета	4
		Сбор материалов и оформление отчетов по практике	Сбор материалов по фирменному стилю бренда Оформление отчета по практике	2

2.2.4. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики ПП.01.01

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Контроль
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. <i>ОК 1 - 11</i>	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии	Результативность ознакомления с организацией, ее структурой. Прохождение инструктажа на предприятии	ОПП
	Предпроектные исследования: изучение и анализ ситуации.	Нахождение и использование различных источников информации, в том числе электронной, для эффективного поиска идей для дизайн - макетов и анализа ситуации	ОПП
	Определение выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Правильность выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	ОПП
	Дизайн фирменного стиля	Обоснованность выбора художественной формы реализации концепции дизайна фирменного стиля	ОПП

	Формирование технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Соблюдение алгоритма формирования технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	ОПП
	Выполнение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком	Выбор правильного способа представления и защиты разработанного дизайн-макета при согласования (утверждения) с заказчиком	ОПП

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация программы в части учебной практики предполагает наличие учебных лабораторий

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

Основное оборудование

- рабочее место преподавателя
- посадочные места по количеству обучающихся

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»
- ПО СПО общего и профессионального назначения
- Проектор

Рабочие места обучающихся:

компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал

Вспомогательное оборудование

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

- рабочее место преподавателя
- посадочные места по количеству обучающихся

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»

Звуковая система.

Плазменная панель

Сканер. Лазерный принтер. Специализированное ПО

Рабочие места обучающихся:

компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1543 от 9 декабря 2016 г,

2. Учебный план по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер

3. Положение об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, перечень утвержденных заданий по видам и этапам практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением.

5. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий.

6. Профессиональный стандарт по профессии 11.013 Графический дизайнер, утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н, регистрационный N 45442

7. Перечень документов WorldSkills:

- техническое описание компетенции,
- инфраструктурный лист
- конкурсное задание
- план – застройки площадки
- техника безопасности

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения заданий и этапов практики (*заполняется строго из программы модуля*).

1. Основные источники:

- 1.1 Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
- 1.2 Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - 2-е изд., стер. - Москва: ИЦ "Академия", 2019. - 160 с. (Библиотека)

2. Дополнительные источники:

- 2.1 Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru/bcode/475881>.

3. Интернет-ресурсы

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Изда-тельство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна» является прохождение междисциплинарного курса «МДК.01.01. Дизайн-проектирование» и МДК.01.02 «Проектная графика» в рамках профессионального модуля.

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно, изучение общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарного курса (МДК) соответствующего профиля.

«ОП.01 Основы материаловедения»,

«ОП.04 Основы дизайна и композиции»,

Профессиональные модули ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

ПМ.04 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»

-требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Производственную практику рекомендуется проводить рассредоточено, на рабочих местах рекламных агентств и полиграфических салонов

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями, которые удовлетворяют требованиям, установленным законодательством для осуществления практической подготовки обучающихся в виде практики, осуществляющие деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - Профильные организации), заключившие с Колледжем договор об организации и проведении практики обучающихся или о сетевой форме реализации образовательных программ.

Наставники практики в Профильных организациях проводят практику обучающихся, содействуют в выполнении, контролируют выполнение задания по практике обучающимися.

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной (по профилю специальности) практики

3.4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.

3.4.2. Требования к квалификации специалистов, осуществляющих руководство практикой в организации: инженеры, мастера, технические и иные специалисты по профилю модуля специальности.